

 pastorelli

sunshine



sunshine





# Una bellezza misteriosa

A mysterious beauty.  
Une beauté mystérieuse.  
Eine rätselhafte Schönheit.  
Una bellezza misteriosa.

Gli onici racchiudono storie secolari di vita naturale.  
I colori vengono trasportati da movimenti fluidi sulla  
superficie, stimolando la nostra immaginazione.

GB / Onyxes embody ancient histories of natural life. The colours are conveyed across the surface by fluid patterns, stimulating our imagination.

D / Onyxen bergen Jahrhunderte alte Geschichten eines natürlichen Lebens. Die ineinander übergehenden Farbverläufe auf den Oberflächen regen unsere Phantasie an.



F / Les onyx contiennent des histoires séculaires de vie naturelle. Portées sur la surface par des mouvements fluides, les couleurs stimulent notre imagination.

ES / Des nuages blancs et cotonneux, transportés par le temps, dessinent des espaces modernes et éclectiques. De faciles associations à des teintes plus foncées et des surfaces différentes, comme les effets béton ou marbre.



# La ricercatezza di tonalità minimal chic

Sophisticated minimal chic shades.  
Le raffinement des teintes minimalistes chic.  
Die Raffinesse von Farbabstufungen im Minimal Chic.  
La sofisticación de tonalidades minimal chic..

Un'esclusiva gamma di marmi bianchi dal fondo lattiginoso e caldo, accompagnati da marmi più neutri come il Calacatta White, e da due tonalità più scure di superficie marmoree, per essere in grado di assecondare il desiderio raffinato del nostro vivere contemporaneo.



GB / An exclusive range of white marbles with a warm, milky background shade, alongside more neutral marbles like Calacatta White and two darker marble-effect surfaces, to meet the exquisite demands of our contemporary lifestyle.

F / Une gamme exclusive de marbres blancs au fond laiteux et chaud, assortis de marbres plus neutres comme Calacatta White et de deux teintes plus foncées de surfaces marmoréennes pour satisfaire le désir raffiné de notre style de vie contemporain.

ID / Ein exklusives Sortiment an weißen Marmorsteinen mit einer warmen, milchweißen Grundfliese, begleitet durch neutralere Marmorsteine wie der Calacatta White und zwei dunkleren Farbtönen mit Marmoroberflächen, um den erlesenen Wunsch nach einem modernen Leben zu erfüllen.

ES / Una exclusiva gama de mármoles blancos con un fondo lechoso y cálido, acompañados por mármoles más neutros como el Calacatta White y por dos tonalidades más oscuras de superficies marmóreas para poder satisfacer el deseo refinado de nuestro vivir contemporáneo.



# ONICE PERLA

## Forme organiche

Organic forms.  
Des formes organiques.  
Organische Formen.  
Formas orgánicas.

Un quadro naturale si trasforma in una scena creativa ricca di colori madreperlato. Un'armonia ordinata capace di trasmettere pace e armonia.

**GB** / A natural picture becomes a creative scene rich in pearly colours. An orderly harmony with a message of peace and tranquillity.

**F** / Un cadre naturel se fait scène créative riche de couleurs nacrées. Une harmonie ordonnée qui transmet paix et sérénité.

**D** / Ein natürliches Bild verwandelt sich in eine kreative Szene voller Perlmutterfarben. Eine geordnete Balance, die Frieden und Harmonie verströmt.

**ES** / Un cuadro natural se transforma en una escena creativa llena de colores nacarados. Una armonía ordenada capaz de transmitir paz y equilibrio.

RIVESTIMENTO / WALL: SU Onice Perla 120x278 nat. rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Onice Perla 120x120 nat. rett.



sunshine

SU Onice Perla 120x120 nat. rett.





sunshine

SU Onice Perla 120x278 nat. rett.





# ONICE WHITE

## Movimenti fluidi, impalpabili

Flowing, intangible movements.  
Des mouvements fluides, impalpables.  
Ineinander übergehende, kaum wahrnehmbare Äderungen.  
Trazos fluidos, impalpables.

Bianche nuvole soffici, trasportate dal tempo, disegnano spazi moderni ed eclettici. Facili abbinamenti a tonalità più scure e a superfici differenti, come gli effetti cementi o marmorizzati.

**GB** / Soft white clouds, transported by time, shape modern, eclectic interior design schemes. They are easily combined with darker shades and with different surfaces such as the concrete or marble effects.

**D** / Lockere weiße Wolken, im Laufe der Zeit entstanden, zur Gestaltung moderner, exquisiter Räume. Leicht mit dunkleren Farbtönen und mit anderen Oberflächen in Betonoptik oder marmoriert kombinierbar.

**F** / Des nuages blancs et cotonneux, transportés par le temps, dessinent des espaces modernes et éclectiques. De faciles associations à des teintes plus foncées et des surfaces différentes, comme les effets béton ou marbre.

**ES** / Blancas nubes blandas, transportadas por el tiempo, dibujan espacios modernos y eclécticos. Fáciles combinaciones con tonos más oscuros y superficies distintas, como las imitaciones del cemento y del mármol.

RIVESTIMENTO / WALL: SU Onice White 120x278 shine rett.  
COMPLEMENTO D'ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Onice White  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Onice White 120x120 shine rett. - SU Emperador Dark 120x120 shine rett.





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: SU Onice White 120x278 shine rett.

COMPLEMENTO D'ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Onice White

PAVIMENTO / FLOOR: SU Onice White 120x120 shine rett. - SU Emperador Dark 120x120 shine rett.





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: SU Onice White 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Onice White 120x120 shine rett. - Collection Yourself: YS Dark Grey 120x120 rett.







SU Onice White 120x278 shine rett.

# CALACATTA WHITE

## Bellezza scenografica

Scenic beauty.  
Beauté scénique.  
Visuell einprägsame Schönheit.  
Bellezza escenográfica.

È una bellezza scenografica e intensa quella del Calacatta White. Riproduce uno dei marmi italiani più ricercati nel mondo, per il suo fondo bianco luminoso e la ricchezza di una venatura grigia con inclusioni di movimenti caldi a tratti.

**GB** / Calacatta White is a scenographic and intense beauty. It reproduces one of the most sought-after Italian marbles in the world for its bright white base and the richness of a gray vein with inclusions of warmer movements.

**F** / Calacatta White est une beauté scénographique et intense. Il reproduit l'un des marbres italiens les plus recherchés au monde pour son fond blanc brillant et la richesse d'une veine grise avec des inclusions de mouvements parfois plus chauds.

**D** / Es ist eine visuell einprägsame und heftige Schönheit, die des Calacatta White. Es reproduziert einen der begehrtesten italienischen Marmore der Welt für seinen hellweißen Hintergrund und für den Reichtum einer grauen Aderung teilweise mit Einschlüssen von wärmeren Bewegungen.

**ES** / Es una belleza escenográfica e intensa la de Calacatta White. Reproduce uno de los mármoles italianos más buscados del mundo por su fondo blanco brillante y la riqueza de una vena gris a veces con inclusiones de movimientos más calientes.

RIVESTIMENTO / WALL: SU Calacatta White 120x278 shine rett. - SU Calacatta White mosaico Classic 30x30 shine  
Collection Recode: RE Lines Grey 30x60 rett.

COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Calacatta White nat. - Collection Recode: RE Grey  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Calacatta White 120x120 nat. rett.





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: SU Calacatta White mosaico Classic 30x30 shine

PAVIMENTO / FLOOR: SU Calacatta White 120x120 nat. rett.

COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Calacatta White nat. - Collection Recode: RE Grey





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: Collection Arké: AK Naturale 26,5x180 rett.  
COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: CF Concrete Brick 7,5x40  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Calacatta White 120x120 shine rett.







RIVESTIMENTO / WALL: Collection: Arkè: AK Naturale 26,5x180 rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Calacatta White 120x120 shine rett.



sunshine

# *Ritratti contemporanei*

Contemporary portraits.  
Portraits contemporains.  
Zeitgenössische Porträts.  
Retratos contemporáneos.



RIVESTIMENTO / WALL: SU Calacatta White 120x278 shine rett.  
PIATTO DOCCIA: Collection Colorful: CF Light 120x120  
PAVIMENTO / FLOOR: CF Ocean 120x120 rett.



La progettazione moderna di un bagno che associa tre texture differenti arricchisce uno spazio ridotto. La luce del marmo bianco, il pavimento colore blu oceano e il mobile, ricreato con un battuto veneziano, è la combinazione per chi ama uscire dagli schemi.

**GB /** The modern design of a bathroom that combines three different textures enriches a small space. The light of the white marble, ocean blue floor and the piece of furniture created with a Venetian Terrazzo, is the combination for those who love to think out of the box.

**D /** Das moderne Design eines Badezimmers, das drei verschiedene Texturen kombiniert, bereichert einen kleinen Raum. Das Licht des weißen Marmors, der ozeanblaue Boden und das, mit venezianischen Terrazzo-Platten dekorierte Möbel, sind die Kombination für diejenigen, die gerne an die Grenzen gehen.

**F /** Le design moderne d'une salle de bain qui combine trois textures différentes enrichit un petit espace. La lumière du marbre blanc, le sol couleur bleu océan et le meuble recréé avec un battu vénitien est la combinaison pour ceux qui aiment sortir des sentiers battus.

**ES /** El proyecto moderno de un baño que combina tres texturas diferentes, enriquece un espacio pequeño. La luz del mármol blanco, el suelo de color azul océano y los muebles recreados en Terrazo Veneciano, son la combinación para los que aman salir de lo convencional.



RIVESTIMENTO / WALL: SU Calacatta White 120x278 shine rett.  
 COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: Collection Colorful: CF Light 120x120 rett.  
 PIATTO DOCCIA: Collection Colorful: CF Light 120x120 rett.  
 PAVIMENTO / FLOOR: CF Ocean 120x120 rett.





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: Collection Colorful: CF Ocean 60x120 rett. - Collection Arkè: AK Natural 26,5x180 rett.  
COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Calacatta White 120x278 shine rett. - CF Ocean 120x120 rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: CF Concrete 120x120 rett.





# CAPRAIA WHITE

## Armonie materiche

Harmony of texture.  
Harmonies matiéristes.  
Harmonien der Materie.  
Armonías matéricas.

Ispirato al marmo italiano di riferimento, il fondo bianco, particolarmente luminoso grazie allo smalto di superficie, e le importanti venature di colore rosso-ruggine creano un effetto inedito adatto a colloquiare con architetture moderne, classiche, o dal sapore più stratificato.

**GB /** Inspired by a specific Italian marble, the white background (with heightened gloss created by a surface glazing technique) and striking rust-red veining create an original finish that is ideal for teaming with modern, classic, or even layered architecture.

**F /** Inspiré par le marbre italien de référence, le fond blanc, en particulièrement lumineux grâce à l'émail de surface, et les veines importantes de couleur rouge-rouille, créent un nouvel effet qui dialogue à la perfection avec les architectures modernes, classiques ou plus stratifiées.

**D /** Inspiriert vom entsprechenden italienischen Marmor, lassen der weiße und aufgrund der Glasur der Oberfläche besonders leuchtende Untergrund sowie die starken Aderungen in rost-roter Farbe einen vollkommen neuen Effekt entstehen, der sich zu moderner und klassischer Architektur oder einem Stil mit mehreren Schichten eignet.

**ES /** Inspirado en el mármol italiano de referencia, el fondo blanco particularmente luminoso gracias al esmalte de superficie, y las importantes vetas de color rojo-óxido, crean un efecto inedito apropiado para dialogar con arquitecturas modernas, clásicas o de sabor más estratificado.

SU Capraia White mosaico esagona 30x30 shine





# sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: SU Capraia White mosaico esagona 30x30 shine  
BANCO BAR / BAR COUNTER: SU Capraia White 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Capraia White mosaico esagona 30x30 shine  
Collection Colorful: CF Concrete 120x120 rett.





# *Le sensazioni del candore*

The sensations of candor.  
Les sensations de blancheur.  
Die Gefühle der Offenheit.  
Las sensaciones del candor.



RIVESTIMENTO / WALL: SU Capraia White 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Capraia White mosaico esagona 30x30 shine

Ampie superfici creano scenografiche campiture a parete, pavimenti decorati aggiungono un tocco prezioso: qualsiasi sia la scelta progettuale, l'effetto marmo chiaro e screziato di Capraia White crea un impatto estetico raggianti e prestigioso.

**GB /** Large surfaces create spectacular backgrounds on the wall, decorated floors add a precious touch: whatever the design choice, the light and mottled marble effect of Capraia White creates a radiant and prestigious aesthetic impact.

**D /** Breite Oberflächen schaffen szenische Hintergrundfüllarten auf die Wand, dekorierte Böden geben einen wertvollen Hauch: Unabhängig von der Designwahl, erzeugt das helle gefleckte Marmoreffekt von Capraia White, eine strahlende und prestigeträchtige ästhetische Wirkung.

**F /** Les grandes surfaces créent des milieux spectaculaires sur le mur, les sols décorés ajoutent une touche précieuse : quel que soit le choix de design, l'effet marbre clair et moucheté du Capraia White crée un impact esthétique rayonnant et prestigieux.

**ES /** Las amplias superficies crean fondos espectaculares completos de pared, los pisos decorados añaden un toque precioso: sea cual sea la elección del proyecto, el efecto de mármol ligero y moteado de Capraia White crea un impacto estético radiante y prestigioso.





# Vivace di natura

Lively by nature.  
Vivre de nature.  
Von Natur aus lebhaft.  
Vivaz por naturaleza.

Un look marmo dalla natura vivace, materia progettuale che trasmette emozionanti vibrazioni agli ambienti commerciali e residenziali di nuova generazione.

**GB /** A marble look with a lively nature, a design material that transmits exciting vibrations to new-generation commercial and residential environments.

**D /** Ein Marmor-Look von lebhafter Natur, ein Entwurfsmaterial, das auf die Gewerbe- und Wohnräume neuer Generation aufregende Vibrationen überträgt.

**F /** Un look marbre avec une nature vivante, une matière conceptuelle qui transmet des vibrations émouvantes aux environnements commerciaux et résidentiels de dernière génération.

**ES /** Un look mármol de naturaleza vivaz, materia de diseño que transmite emocionantes vibraciones a los ambientes comerciales y residenciales de nueva generación.



RIVESTIMENTO / WALL: Collection Cocooning: CC Cotton 30x60 rett.  
COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY: SU Capraia White 120x278 nat. rett.





sunshine



RIVESTIMENTO / WALL: SU Capraia White 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: Collection Biophilic: BI Dark Grey 120x120 rett.  
MOBILE CUCINA / FORNITURE KITCHEN: SU Capraia White shine rett.



# SEGESTA IVORY

## Emozioni intramontabili

Everlasting emotions.  
Émotions intemporelles.  
Unvergängliche Emotionen.  
Emociones intemporales.

Ispirato ad un marmo raro proveniente dall'isola italiana della Sicilia, presenta un fondo caldo, color crema avorio molto raffinato e ricercato. Le vene sottili ospitano differenti colori: dal beige scuro al ruggine, all'antracite. A tratti da sapore nostalgico e rassicurante diventa contemporaneo accostato ad effetti pietra/cemento.

**GB** / Inspired by a rare marble from the Italian island of Sicily, Segesta Ivory features warm, creamy ivory tones for a sophisticated mood. Its delicate veining ranges in colour from dark beige to rust and anthracite. While offering a reassuring nostalgic feel, it becomes totally up to the minute if teamed with stone- or concrete-effect options.

**F** / Inspiré d'un marbre rare de Sicile, il présente un fond chaud couleur crème ivoire, très raffiné et précieux. Les fines veines recèlent différentes couleurs : du beige foncé au rouille et à l'antracite. Le style tantôt goût nostalgique tantôt rassurant devient contemporain lorsqu'on l'associe à des effets pierre/béton.

**D** / Inspiriert von einem seltenen Marmor von der italienischen Insel Sizilien, stellt Segesta Ivory eine äußerst raffinierte und auserlesene, warme, elfenbein-creme farbene Bodenfliese vor. Die dünnen Aderungen weisen unterschiedliche Farben auf: von dunklem Beige bis zu Rostrot und Anthrazit. Hin und wieder nostalgisch und beruhigend wird sie bei Kombination mit Stein-/Beton-Effekten modern.

**ES** / Inspirado en un mármol raro proveniente de la isla italiana de Sicilia, Segesta Ivory presenta un fondo cálido, color crema marfil muy refinado y distinguido. Las ligeras vetas presentan diferentes colores: desde el beige oscuro al óxido y a la antracita. Con trazas de evocación nostálgica y tranquilizadora, se vuelve contemporáneo si se combina con efectos piedra/cemento.

RIVESTIMENTO / WALL: SU Segesta Ivory 120x278 shine





sunshine

RIVESTIMENTO / WALL: SU Segesta Ivory 120x278 shine rett. - Collection Biophilic: BI Grey 60x120 rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: BI Grey 120x120 rett.





# BRECCIA GREY

## Vibrazioni di luce

Vibrations of light.  
Vibrations del lumière.  
Vibrationen des Lichtes.  
Vibraciones de luz.

La ricchezza grafica della Breccia Grey rende questo marmo prezioso e colto. Un design contemporaneo caratterizza il living/studio illuminato da generose vetrate.

**GB /** The graphic detail of Breccia Grey lends this marble a cultured flavour. A contemporary design living room/study illuminated by large windows.

**F /** Ce marbre est précieux et cultivé grâce à la richesse graphique du Breccia Grey. Un design contemporain caractérise le salon/studio éclairé par de généreuses fenêtres.

**D /** Der grafische Reichtum von Breccia Grey macht diesen Marmor edel und gepflegt. Ein modernes Design kennzeichnet das Wohnzimmer/das Arbeitszimmer, das von großzügigen Fenstern erhellt wird.

**ES /** La riqueza gráfica de Breccia Grey hace que este mármol sea precioso y culto. Un diseño contemporáneo caracteriza la sala de estar/ estudio iluminado por amplias vidrieras.

PAVIMENTO / FLOOR: SU Breccia Grey 120x120 shine rett.





sunshine

SU Breccia Grey shine

FOTOGRAFIA di Walter Guadagnini

designplaza 00

merveilles

50 F / 12000 Li



ZANICHELLI





## Dettagli di stile

Style details.  
Des détails de style.  
Stivolle Details.  
Detalles de estilo.

RIVESTIMENTO / WALL: SU Capraia White 120x278 shine rett. - Muretto way capraia white/breccia grey 30x52,5 shine  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Breccia Grey 60x120 nat. rett.

Un ambiente bagno impreziosito dalla sobria ed esclusiva personalità di due marmi a contrasto che vivono anche all'interno di un disegno geometrico denominato Way.

**GB /** A bathroom environment embellished by the sober and exclusive personality of two contrasting types of marble that also live inside a geometric design called Way.

**F /** Une salle de bain enrichie par la personnalité sobre et exclusive de deux marbres en contraste qui vivent également dans un design géométrique appelé Way.

**D /** Ein Badezimmer, das durch die schlichte und exklusive Persönlichkeit zweier im Kontrast stehender Marmore bereichert wird, die auch innerhalb einer geometrischen Zeichnung mit dem Namen Way leben.

**ES /** Un ambiente baño embellecido por la sobria y exclusiva personalidad de dos mármoles en contraste que viven también en el interior de un diseño geométrico denominado Way.





# EMPERADOR DARK

## Accattivanti idee di design

Eye-catching design ideas.  
Des idées de design attrayantes.  
Reizvolle Ideen des Design.  
Cautivadoras ideas de diseño.

Un fondo grigio scuro e venature sottili e bianche creano, secondo il linguaggio di oggi, la giusta suggestione minimal chic. La contaminazione fra effetto marmo ed effetto corten restituisce spazi senza tempo e privi di una precisa spazialità.

**GB /** In today's language, a dark grey background with subtle white veining hints subtly at minimal chic. A crossover of effects, bringing together marble and corten steel, creates timeless spaces unhindered by spatial limits.

**F /** Un fond gris foncé et de fines veines blanches créent, d'après le langage d'aujourd'hui, la bonne suggestion minimal chic. La contamination entre l'effet marbre et l'effet corten restitue des espaces intemporels et dénués d'une spatialité précise.

**D /** Ein dunkelgrauer Untergrund und dünne weiße Aderungen lassen nach der modernen Ausdrucksweise den richtigen Eindruck des minimal chic entstehen. Die Kontamination zwischen dem Marmor- und dem Corten-Effekt lässt zeitlose Räume ohne eine bestimmte Räumlichkeit entstehen.

**ES /** Un fondo gris oscuro con vetas finas y blancas crean, según el lenguaje actual, la justa sugestión minimal chic. La contaminación entre efecto mármol y efecto corten restituye espacios atemporales sin una precisa espacialidad.

PAVIMENTO / FLOOR: SU Emperador Dark 120x120 shine rett.







SU Emperador Dark shine





RIVESTIMENTO / WALL: SU Emperador Dark 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: Muretto Way segesta ivory/emperador dark 30x52,5 shine

## Raffinate atmosfere

Refined atmospheres.  
Des ambiances raffinées.  
Raffinierte Atmosphären.  
Atmósferas refinadas.

Elegante per vocazione, Sunshine è la proposta ideale per dar vita a inaspettati accostamenti materici e cromatici e ricreare atmosfere in tutti i luoghi che caratterizzano e scandiscono il vissuto quotidiano.

**GB /** Elegant by vocation, Sunshine is the ideal proposal to give life to unexpected material and to chromatic combinations and to recreate refined atmospheres in all the places that characterise and mark daily life.

**D /** Von sich aus elegant ist Sunshine das ideale Angebot, um unerwartete materische und farbliche Kombinationen hervorzurufen und überall raffinierte Atmosphären entstehen zu lassen, die das tägliche Leben prägen und skandieren.

**F /** Éléphant par vocation, Sunshine est la proposition idéale pour donner vie à des combinaisons inattendues de matières et de couleurs et recréer des ambiances raffinées dans tous les lieux qui caractérisent et rythment le vécu quotidien.

**ES /** Elegante por vocación, Sunshine es la propuesta ideal para dar vida a inesperadas combinaciones matéricas y cromáticas, recreando refinadas atmósferas en todos aquellos lugares que caracterizan y realzan la vida cotidiana.

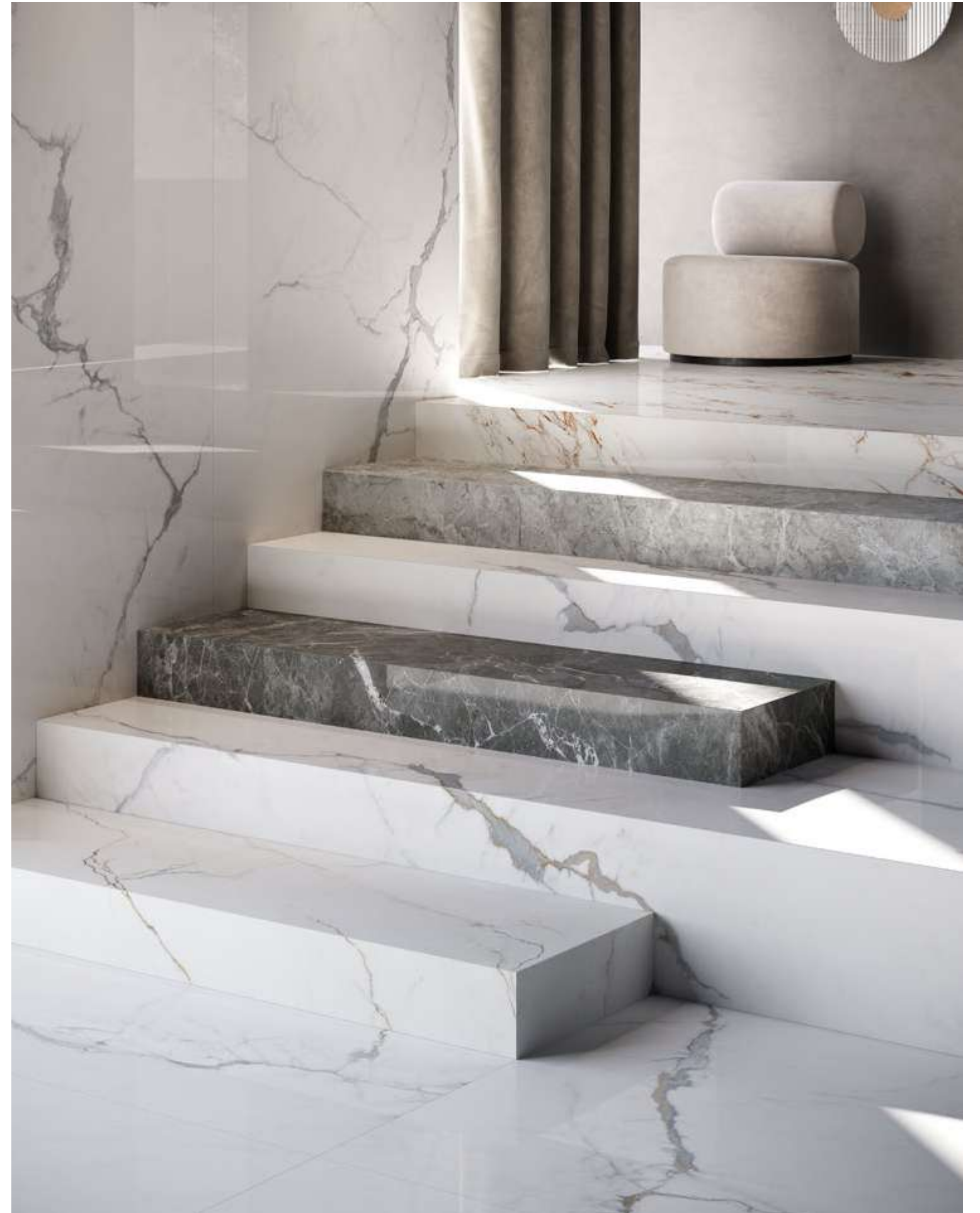




sunshine



RIVESTIMENTO / WALL: SU Calacatta White 120x278 shine rett.  
PAVIMENTO / FLOOR: SU Capraia White - SU Breccia Grey  
SU Calacatta White - Su Emperador Dark - SU Segesta Ivory







## SU ONICE PERLA



P012760 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012753 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P012763 - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P012761 - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P012765 - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P012767 - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P012769 - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P012771 - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P012773 - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P012775 - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P012784 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine



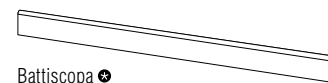
P012786 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico classic shine

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

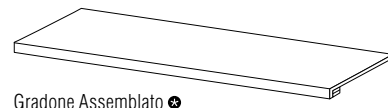


### graphic design 120x278

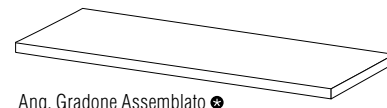
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





## SU ONICE WHITE



P012759 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012752 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P012764 - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P012762 - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P012766 - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P012768 - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P012770 - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P012772 - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P012774 - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P012776 - **30x60** . 12"x24" shine rett.

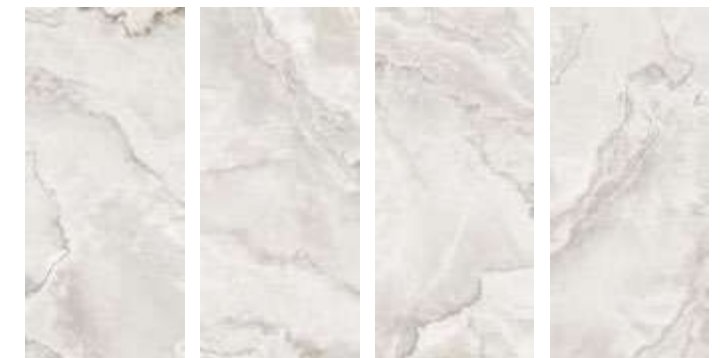


P012785 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine



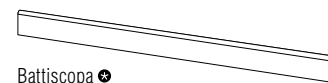
P012787 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico classic shine

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

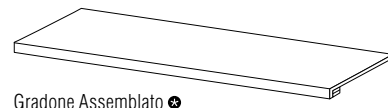


### graphic design 120x278

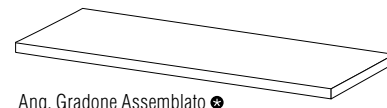
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





## SU CALACATTA WHITE



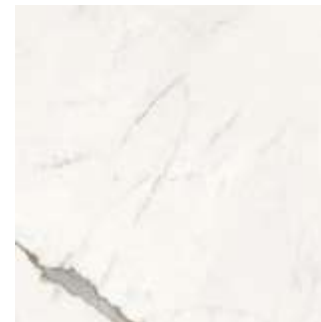
P012754 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012747 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P010785 - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P010780 - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P010786 - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P010781 - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P010787 - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P010782 - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P010788 - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P010783 - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P010784 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine



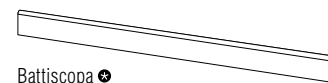
P011071 - **30x30** . 12"x12"  
mosaico classic shine

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

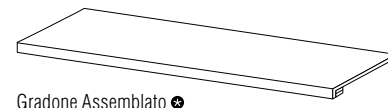


### graphic design 120x278

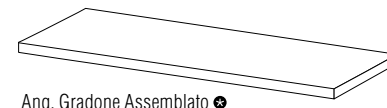
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





## SU CAPRAIA WHITE



P012755 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012748 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P009774J - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P009398J - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P009778J - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P009402AJ - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P009782J - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P009406J - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P009788J - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P009675J - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P009638J - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine



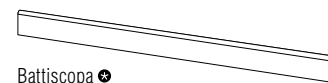
P009641 - **30x52,5** . 12"x21"  
muretto way capraia white/breccia grey

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

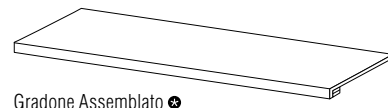


### graphic design 120x278

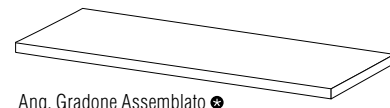
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





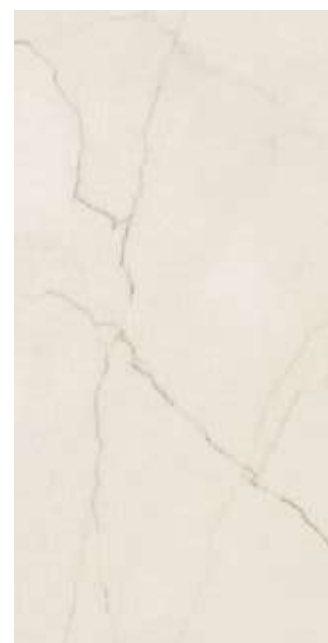
## SU SEGESTA IVORY



P012756 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012749 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



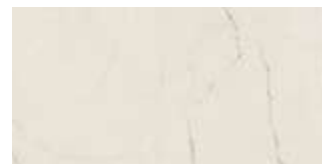
P009775J - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P009399J - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P009779J - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P009403AJ - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P009783J - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P009407J - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P009787J - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P009674J - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P009637J - **30x30** . 12"x12" mosaico esagona shine



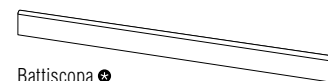
P009642 - **30x52,5** . 12"x21" muretto way segesta ivory/emperador dark

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**



### graphic design 120x278

4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





## SU BRECCIA GREY



P012757 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012750 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P009776J - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P009400J - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P009780J - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P009404AJ - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P009784J - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P009408J - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P009790J - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P009677J - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P009640J - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine



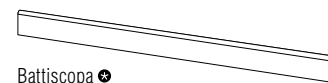
P009641 - **30x52,5** . 12"x21"  
muretto way capraia white/breccia grey

listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

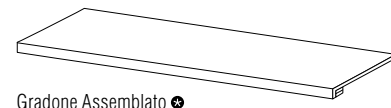


### graphic design 120x278

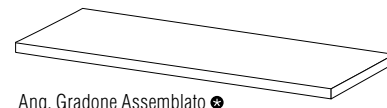
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX





# SU EMPERADOR DARK



P012758 - **120x278** . 48"x110" natural rett.  
P012751 - **120x278** . 48"x110" shine rett.



P009777J - **120x120** . 48"x48" natural rett.  
P009401J - **120x120** . 48"x48" shine rett.



P009781J - **60x120** . 24"x48" natural rett.  
P009405AJ - **60x120** . 24"x48" shine rett.



P009785J - **60x60** . 24"x24" natural rett.  
P009409J - **60x60** . 24"x24" shine rett.



P009789J - **30x60** . 12"x24" natural rett.  
P009676J - **30x60** . 12"x24" shine rett.



P009639J - **30x30** . 12"x12"  
mosaico esagona shine

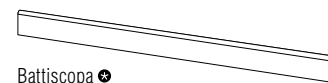


P009642 - **30x52,5** . 12"x21"  
muretto way segesta ivory/emperador dark

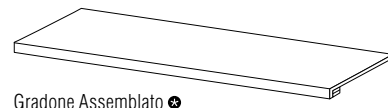
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **6,5**  
listello copriangolo **120** rett. SPESSORE / THICKNESS **8,5**

## graphic design 120x278

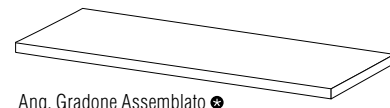
4 grafiche differenti confezionate in modo casuale.  
4 different randomly packaged graphics.  
4 conceptions graphiques différentes conditionnées de façon fortuite.  
4 gráficas diferentes confeccionadas de modo casual.



Battiscopa ●  
**7x120** natural rett.  
**7x120** shine rett.



Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett.  
**3x33x120** shine rett.

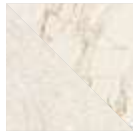

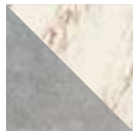

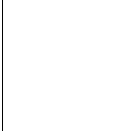




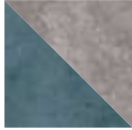








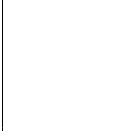

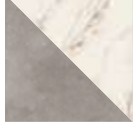






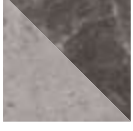



Ang. Gradone Assemblato ●  
**3x33x120** natural rett. SX / DX  
**3x33x120** shine rett. SX / DX



# Combinazioni di stili e colori

Combinations of styles and colours.  
Des combinaisons de styles et de couleurs.  
Kombinationen von Stilen und Farben.  
Combinaciones de estilos y colores.

|                  | SU CALACATTA WHITE   | SU CAPRAIA WHITE  | SU SEGESTA IVORY   | SU BRECCIA GREY   | SU EMPERADOR DARK  |
|------------------|--|---|--|---|--|
| <b>COCOONING</b> |  | <br>COTTON |  |   |  |
| <b>YOURSELF</b>  | <br>NORDIC      | <br>NORDIC | <br>EARTH       | <br>CREAM        |  |
| <b>COLORFUL</b>  | <br>CONCRETE    | <br>MUD    | <br>SAND        | <br>COTTON       | <br>OCEAN   |
| <b>EVERYDAY</b>  | <br>BROWN      | <br>HONEY | <br>BROWN      |   | <br>WHITE  |
| <b>ARKÉ</b>      | <br>NATURALE  |   | <br>MIELE     | <br>MOGANO     |  |
|                  |  |   | <br>TORTORA   | <br>CAPPUCCINO |  |
| <b>FREESPACE</b> | <br>DARK GREY | <br>GREY | <br>DARK GREY | <br>DARK GREY  | <br>WHITE |
| <b>BIOPHILIC</b> | <br>DARK GREY | <br>GREY | <br>DARK GREY |   | <br>GREY  |

| SU ONICE PERLA   | SU ONICE WHITE  |
|--|---|
|  |   |
| <br>EARTH     | <br>DARK GREY    |
| <br>MUD       |   |
| <br>TAUPE    | <br>BROWN       |
| <br>TORTORA | <br>CAPPUCCINO |
|  | <br>WHITE      |



## Complementi di arredo

Furnishing accessories. Compléments de décoration. Einrichtungsgegenstände. Complementos de decoración.

Su richiesta, possiamo realizzare elementi di arredo personalizzati previo studio di fattibilità.

**GB** / Customised pieces may be supplied on request subject to a feasibility study.

**D** / Auf Anfrage können nach Prüfung der Durchführbarkeit persönlich gestaltete Stücke hergestellt werden.

**F** / Sur demande, on réalise des pièces sur mesure après une étude de faisabilité.











**ES** / Bajo pedido es posible realizar objetos personalizados, previo estudio de factibilidad.



## Caratteristiche tecniche

Technical characteristics . Caracteristiques technique . Technische Eigenschaften . Características técnicas.

**GRUPPO BIa EN 14411\_G**  
**GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - GRES PORCELLANATO SMALTATO**  
 THROUGH-BODY PORCELAIN TILE - GLAZED PORCELAIN STONEWARE  
 LE GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO.








|  | VALORI LIMITE PREVISTI<br>ESTABLISHED LIMITS<br>VALEURS LIMITES PREVUES<br>VORGESEHENE GRENZWERTE<br>VALORES LIMITE PREVISTOS       | PRESTAZIONI<br>TECHNICAL PERFORMANCE<br>PERFORMANCES<br>LEISTUNGEN<br>PRESTACIONES | NORMA<br>NORMS<br>NORM<br>NORME<br>NORMA |
|--|---|--|--|
|  <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME<br>ABSORCIÓN DE AGUA   | ≤ 0,5%  | ~0,1%  | UNI EN ISO 10545-3                       |
|  <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b><br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE À LA FLEXION<br>BIEGEFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN   | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>Módulo de rotura<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>  | UNI EN ISO 10545-4                       |
|  <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GEL<br>FROSTBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA AL HIELO   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Ingelivo</b><br>Frost proof<br>Ingelif<br>Frostsicher<br>Resistente al hielo    | UNI EN ISO 10545-12                      |
|  <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANT TO THERMAL SHOCKS<br>RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE<br>THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente      | UNI EN ISO 10545-9                       |
|  <b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b><br>COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE<br>RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE<br>FARBECHEIT UNTER LICHTEINFLUSS<br>RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente      | DIN 51094                                |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b><br>SKID RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT<br>RUTSCHHEMMUNG<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO  | <b>Da R9 a R13</b><br>From R9 to R13<br>De R9 à R13<br>Von R9 bis R13<br>De R9 a R13  | Natural Surface: R 9   | DIN 51130                                |
|  | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C<br>De A a C   | Natural Surface: B   | DIN 51097                                |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF</b><br>SKID RESISTANCE D-COF<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF<br>RUTSCHHEMMUNG D-COF<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF                            | ≥ 0,42  | <b>"Natural" Surfaces Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme    | ANSI A 123.1:2012                        |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO B.C.R.A</b><br>SKID RESISTANCE B.C.R.A<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT B.C.R.A<br>RUTSCHHEMMUNG B.C.R.A<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO B.C.R.A                  | > 0,40  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                       | Metodo BCRA                              |
|  <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b><br>CHEMICAL RESISTANCE<br>BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN<br>RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE<br>RESISTENCIA A ATAQUE QUIMICO                           | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB minimo   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                       | UNI EN ISO 10545-13                      |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>RESISTANT TO STAINING<br>RÉSISTANCE AUX TACHES<br>FLECKENBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS  | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>classe 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>Clase 3 mínimo                                   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                       | UNI EN ISO 10545-14                      |

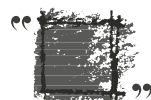
**\* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita.**

In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued.  
 Conformément au règlement EN1339-F en s'agissant des tests effectués sur un type différent par rapport à celui dont le règlement a été conçu.  
 Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339.  
 Según lo dispuesto por EN1339-F, tratándose de pruebas efectuadas sobre un tipo diferente de aquel para el cual la norma ha sido prevista.



# sunshine

| PESI E IMBALLI<br>WEIGHT AND PACKAGING   | SPESSORE<br>THICKNESS | Pz x  | Mq x  | Kg x  |  x  | Mq x  | Kg x  | Dimension       |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|-----------------|
| 120x278 (cavalletto/rack)                | 6,5                   |  |  |  | 40   | 133,40   | 2308,53  | 288 x 74 x h145 |
| 120x278 (cassa heavy/heavy crate)        | 6,5                   |  |  |  | 20   | 66,72  | 1234,27  | 292 x 141 x h36 |
| 120x278 (cassa light/light crate)        | 6,5                   |  |  |  | 7  | 23,35  | 486,49   | 292 x 141 x h25 |
| 120x120                                  | 8,5                   | 1  | 1,44   | 28,30  | 38   | 54,72  | 1105,25  |                 |
| 60x120                                   | 8,5                   | 2  | 1,44   | 28,30  | 32   | 46,08  | 925,47   |                 |
| 60x60                                    | 8,5                   | 4  | 1,44   | 25,00  | 40   | 57,60  | 1020,00  |                 |
| 30x60                                    | 8,5                   | 7  | 1,26   | 24,76  | 40   | 50,40  | 1010,36  |                 |
| 30x30 Mosaico                            | 8,5                   | 5  | 0,45   | 8,60   |  |  |  |                 |
| Listello Copriangolo 120                 | 6,5                   | 6  | 7,20 ML  | 0,30   |  |  |  |                 |
| Listello Copriangolo 120                 | 8,5                   | 6  | 7,20 ML  | 0,50   |  |  |  |                 |
| 7x120 Battiscopa                         | 8,5                   | 6  | 7,20 ML  | 12,00  |  |  |  |                 |
| 33x120x3 Gradone Assemblato              | 8,5                   | 2  | 2,40 ML  | 14,00  |  |  |  |                 |
| 33x120x3 Ang. Gradone Assemblato SX / DX | 8,5                   | 2  | 2,40 ML  | 14,00  |  |  |  |                 |



Ceramics of Italy

**L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.**

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios.  
Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

**È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.**

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

Febbraio 2025





Via Magazzeno, 1944  
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY

Tel. +39.059.739.111  
Fax +39.059.796.291

e-mail: [info@pastorellitiles.com](mailto:info@pastorellitiles.com)  
[www.pastorellitiles.com](http://www.pastorellitiles.com)